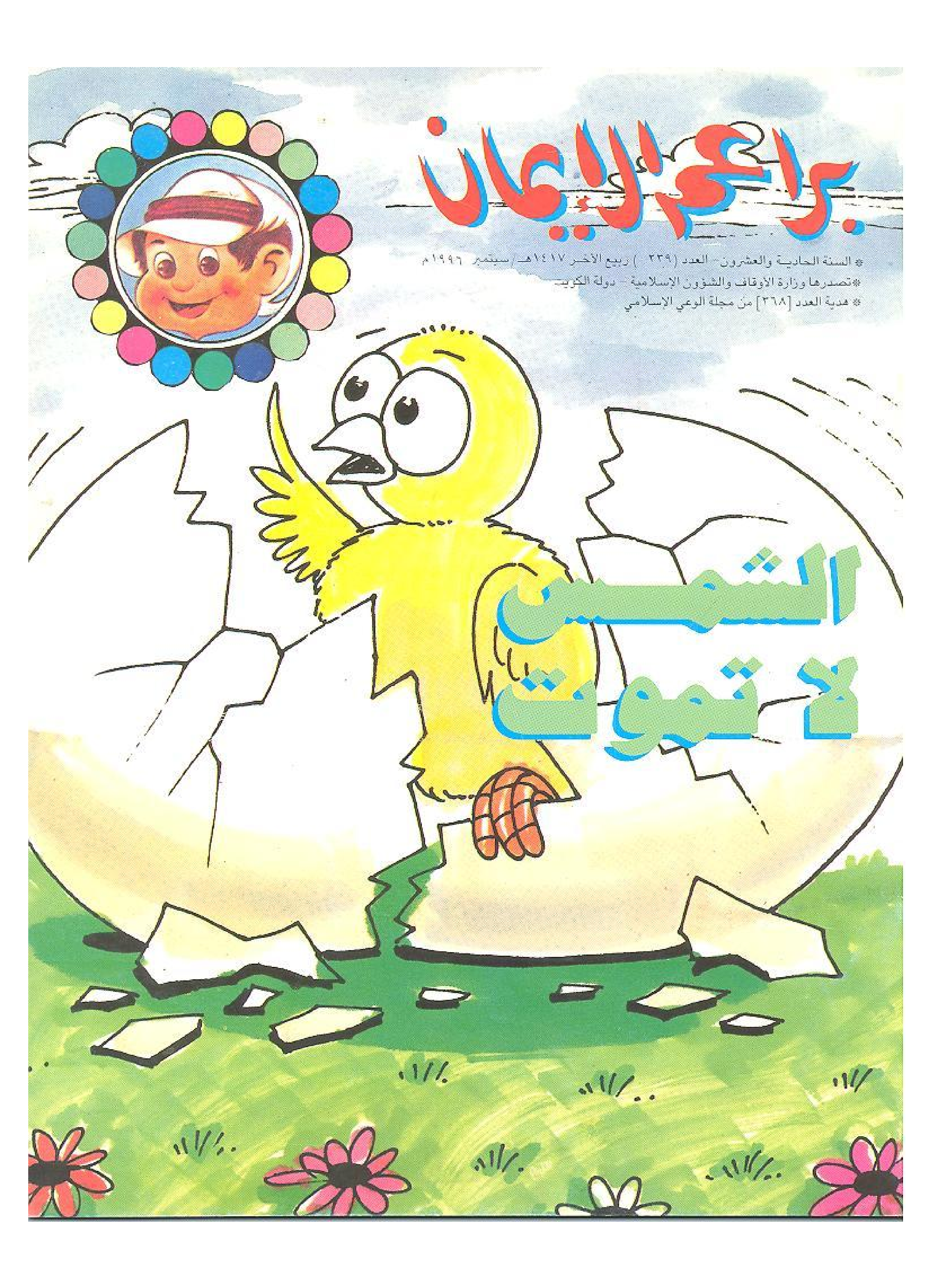
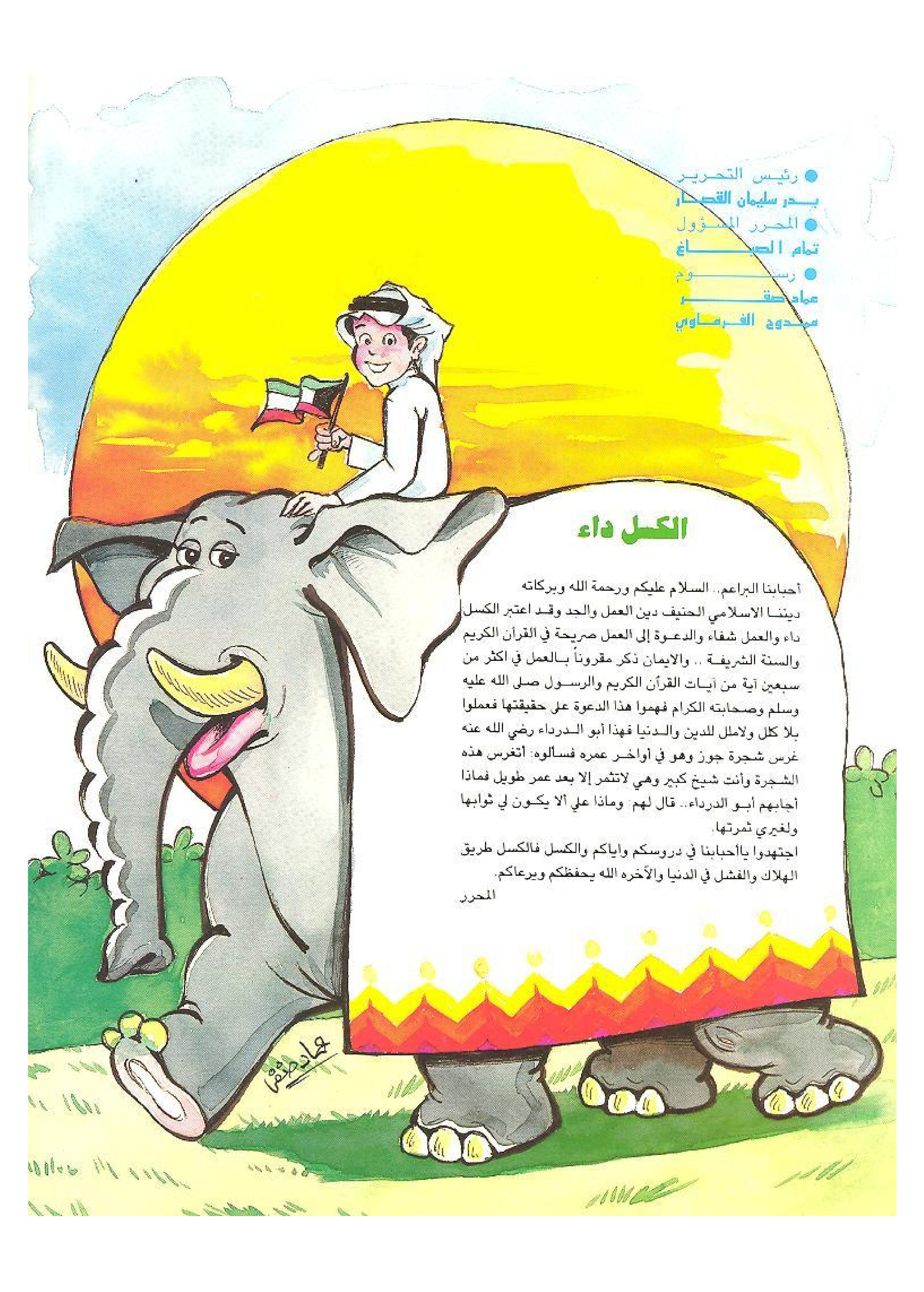

براعم الإيمان
* السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٣٩) ربيع الآخر ١٤١٧هـ / سبتمبر ١٩٩٦م
* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
* هدية العدد [٢٦٨] من مجلة الوعي الإسلامي
الشمس لا تموت


● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصباغ
● رسوم
عماد صقر
ممدوح الفرماوي
الكسل داء
أحبابنا البراعم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ديننا الاسلامي الحنيف دين العمل والجد وقد اعتبر الكسل داء والعمل شفاء والدعوة إلى العمل صريحة في القرآن الكريم والسنة الشريفة .. والايمان ذكر مقروناً بالعمل في اكثر من سبعين آية من آيات القرآن الكريم والرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام فهموا هذا الدعوة على حقيقتها فعملوا بلا كلل ولاملل للدين والدنيا فهذا أبو الدرداء رضي الله عنه غرس شجرة جوز وهو في أواخر عمره فسألوه: أتغرس هذه الشجرة وأنت شيخ كبير وهي لاتثمر إلا بعد عمر طويل فماذا أجابهم أبو الدرداء.. قال لهم: وماذا علي ألا يكون لي ثوابها ولغيري ثمرتها.
اجتهدوا ياأحبابنا في دروسكم واياكم والكسل فالكسل طريق الهلاك والفشل في الدنيا والآخره الله يحفظكم ويرعاكم.
المحرر



للاستاذ/ محمود مفلح

هتف التاريخ بنا كونوا
إنا أشبالك حطين
الفجر الآتي يرقبنا
إيمان، عزم ويقين

***

بالجد وبالعلم الباني
سنحقق حلم الأوطان
ستعود الراية شامخة
خضراء بظل القرآن

***

القدس الخطوة والوعد
القدس المسجد والمهد
القدس الطير بها يشدو
والسهل الأخضر يمتد

***

قدسي يا أرض الاسراء
يا ثأرا يجري بدمائي
سنهب نهب إلى الأقصى
في عزم حر ومضاء

***

يا بلدي يا بلد النور
يا بلد الخير الموفور
سنعود رياحا ورماحا
قد جاءك زمن التحرير

*جرت معركة حطين في شهر ربيع الآخر العام ٥٨٣هـ الموافق ١١٨٧م

الأطفال ينقذون النهر

بقلم: الزبير مهداد

في فصل الربيع، عندما تذوب الثلوج، تكون سيولا لطيفة رقراقة تتجه نحو نهر الأزهار الجميل المحاذي لقريتنا الصغيرة.

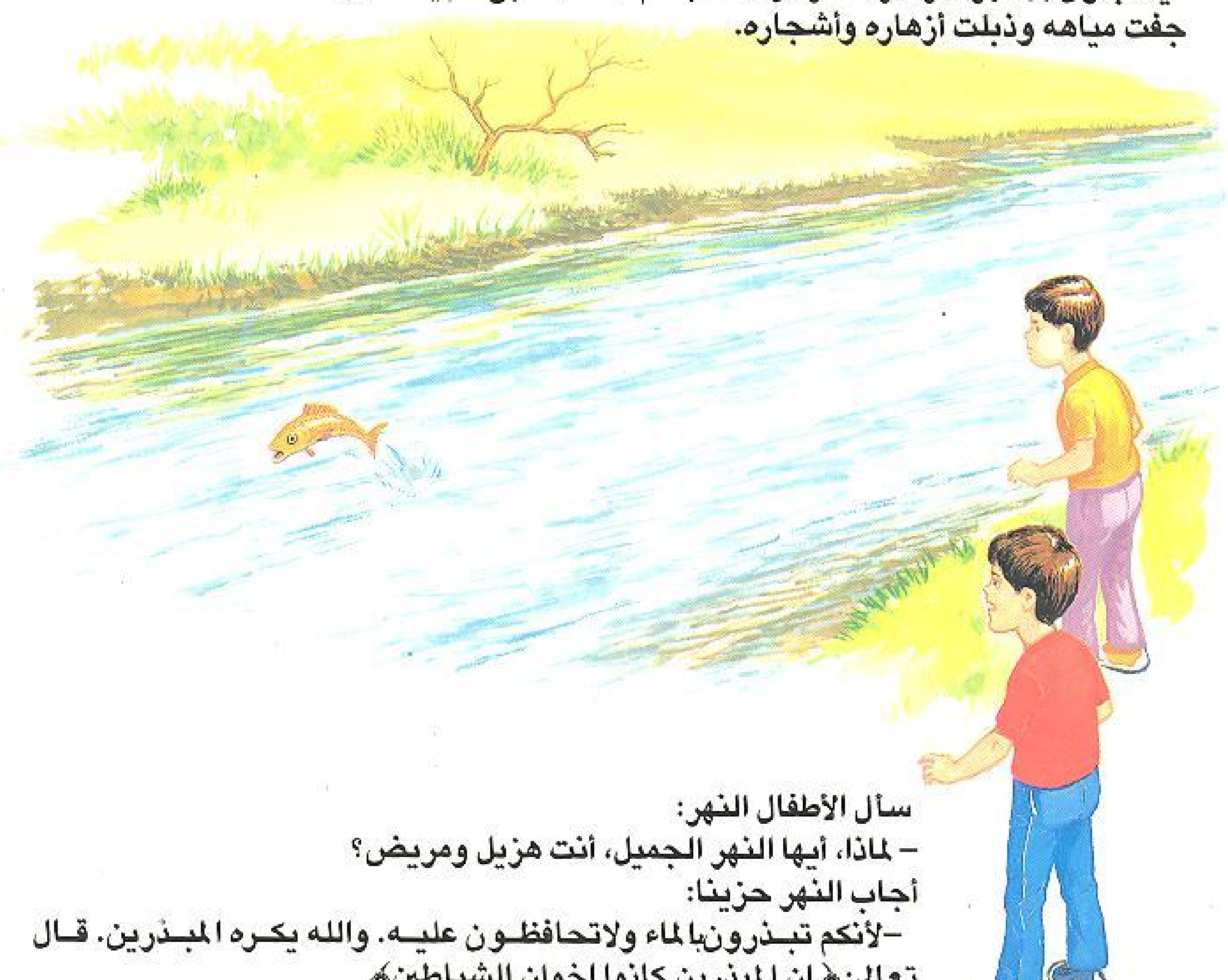
يفرح نهر الأزهار لانضمام الروافد الجديدة إليه، فيتجدد شبابه، وينطلق مسرعاً في جريانه بين الروابي والحقول، ينعشها ويسقي الورود والأشجار والمزروعات، ويروي الحيوانات والطيور والفراشات الجميلة.

إن الله لطيف بعباده، رزقهم هذا النهر وأعانهم على إنشاء سدود عليه، ووفقهم لبناء محطة معالجة المياه وتوليد الكهرباء.

يتجمع الماء في السد ثم يعالج في المحطة ليصبح نقيا شروبا، ثم يوزع عبر القنوات والأنابيب على منازل سكان القرية. فأصبح الناس بفضل عناية الله بهم، يشربون ماء عذباً يحصلون عليه في منازلهم بسهولة ويسر، كما أصبح في مقدورهم امتلاك آلات وأدوات منزلية تشتغل بالكهرباء، كالتلفاز والثلاجة والأفران.

لكن ماذا دهى النهر الجميل؟

تساءل الاطفال بعدما لاحظوا أن الماء أصبح قليلاً في الصنابير. ولم تعد مزروعاتهم في الحديقة تجد ماء تسقى به، والأرانب والكتاكيت الصغيرة أخذت تشكو الظمأ فلاتجد ماء تشربه. والناس أيضا لم يعودوا يذهبون إلى نهر الأزهار للتنزه والاستجمام لأنه أصبح هزيلاً مريضاً جفت مياهه وذبلت أزهاره وأشجاره.



سأل الأطفال النهر:

– لماذا، أيها النهر الجميل، أنت هزيل ومريض؟

أجاب النهر حزينا:

–لأنكم تبذرون بالماء ولاتحافظون عليه. والله يكره المبذرين. قال تعالى: ﴿ إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين﴾

تساءل الأطفال.

– كيف نبذر بالماء باستعمالنا؟

فرد النهر عليهم:

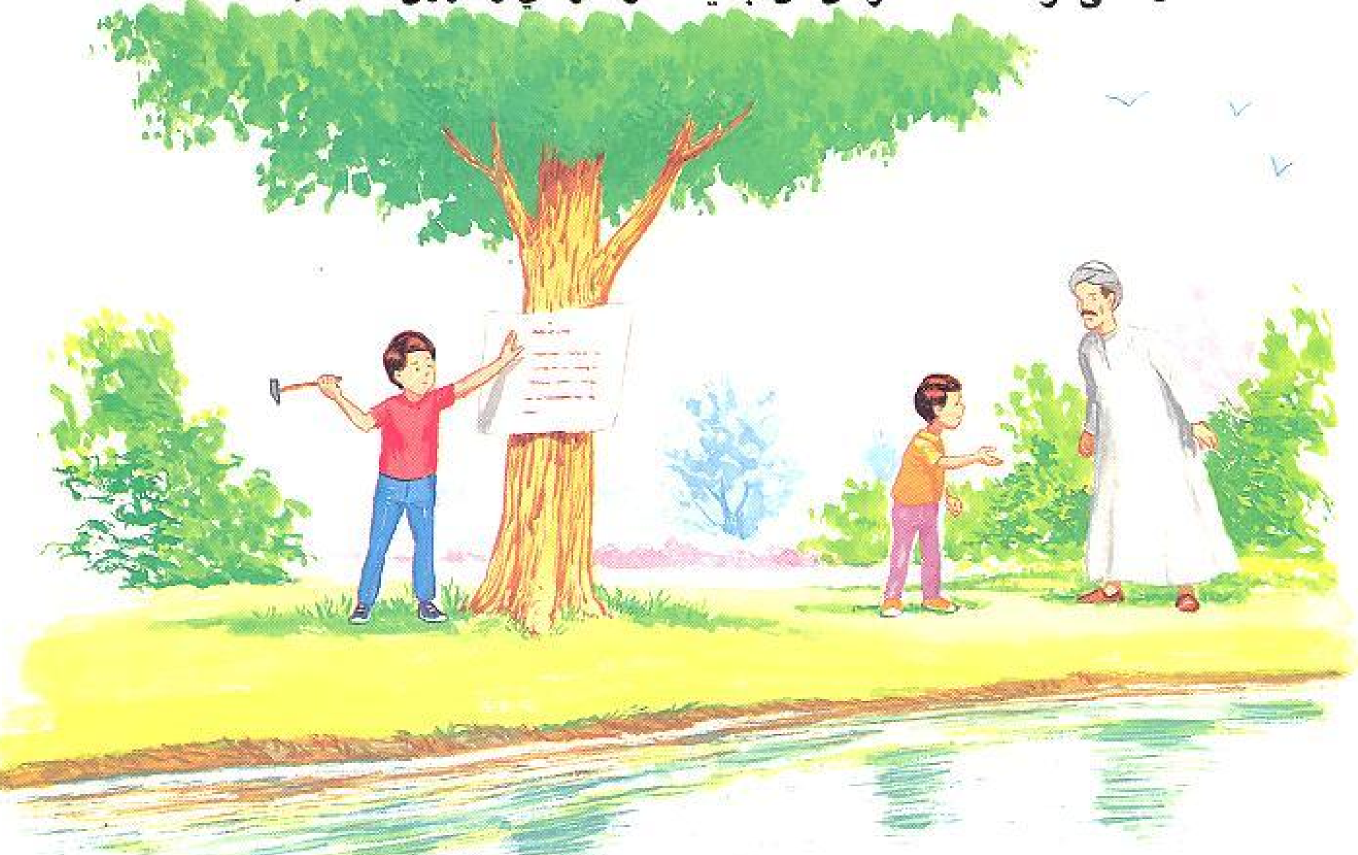
– إنكم تستهلوكنه بكثافة ودون نظام وبطريقة مبالغ فيها فالماء الشروب يصلح للشرب والنظافة ولانغسل به السيارات ولانتركه يسيل في الطرق قال تعالى: ﴿ كلوا واشربوا ولاتسرفوا، إن الله لايحب المسرفين﴾.

حزن الأطفال على نهرهم الجميل، وعادوا الى منازلهم وكلهم عزم على إنقاذ هذا النهر من الضياع.

كون الأطفال ناديا لحماية النهر والعناية بالبيئة، فعقدوا اجتماعات ناقشوا فيها المشاكل التي تهدد النهر بخاصة والبيئة عموما. وشكلوا فرقا للعمل، فبعضهم تكلف بإعداد نشرات إعلامية، تذكر مشاكل النهر ومخاطر تبذير الماء الشروب، أما الاطفال الذين يحبون الرسم فقد أعدوا ملصقات مختلفة، تشرح للناس كيفية الحفاظ على الماء ومساوىء تبذيره وتلويثه فالماء ثروة وطنية غالية ولاتقدر بثمن، والحفاظ عليه يعني الحفاظ على حياة الناس.

كما توجه الاطفال إلى منازلهم ومنازل جيرانهم، فأصلحوا الصنابير، وفحصوا أنابيب الماء واستبدلوا المكسر منها ونصحوا الناس بعدم التفريط في الماء.

انتبه الناس إلى أخطائهم ونظموا استهلاكهم للماء، فأخذوا يحافظون عليه، ولايستعملونه إلا بقدر حاجتهم اليه، فعادت الحيوية الى النهر وتجدد شبابه وتفتحت أزهاره، وفرح كما فرحت الاسماك والطيور وسائر الحيوانات وحتى الحقول فغردت البلابل والعنادل بأحلى الاغاني، وانطلقت الخرفان من جديد نحو المراعي والمروج الخضراء.



لقد نجح الاطفال في حماية النهر وإنقاذه. لكنهم لم يقفوا عند هذا الحد، لقد قرروا ان يعلم الجميع بخبر نجاحهم، حتى يعملوا مثلهم على إنقاذ أنهارهم. فكل الأنهار مهددة بالهزال والجفاف اذا لم يحافظ الناس على الماء، وذلك يؤدي إلى انتشار الجوع والعطش والأمراض الفتاكة.



التقية
الصغيرة
بقلم / محمد منذر الشعار
كان لاسماعيل أربع بنات وكانت الرابعة اسمها: رابعة
وخرج مرة لعمله فتبعته رابعة الصغيرة
هل تسمح بكلمة يا أبي؟
قولي يا رابعة
يأبي لا تكسب لنا الا حلالا فإنا نصبر علي الجوع ولا نصبر علي النار
رابعة!!
قال النبي ﷺ: كل لحم نبت من سحت فالنار أولى به فنصبر علي الجوع ولا نصبر علي النار
فاتق الله فينا يا أبي
بارك الله عليك يا رابعة
وهذه الصغيرة كبرت وصارت من الشهيرات إنها رابعة العدوية رحمها الله

الشمس لا تموت

بقلم: الأستاذ العربي بنجلون

أراد الصوص أن يخرج من البيضة فأخذ ينقر وينقر قشرتها الرقيقة بشوكة في منقاره إلى أن تشققت وانكسرت نصفين فأطل برأسه الصغير يصأى: توتو.. توتو!

فتح الصوص عينيه، فرأى أمه الدجاجة وأباه الديك، يتأملانه بحب وحنان كبيرين. قال لهما:

– أريد طعاما.. لم يبق في البيضة صفار!

رد الديك:

– لو بقي في البيضة صفار قليل، لما نقرت قشرتها، ولما خرجت إلى الدنيا!

وقالت الدجاجة:

– لم تعد في حاجة إلى الصفار، ستأكل معنا فتات الخبز، لكن ليس الآن!

سألها في دهشة:

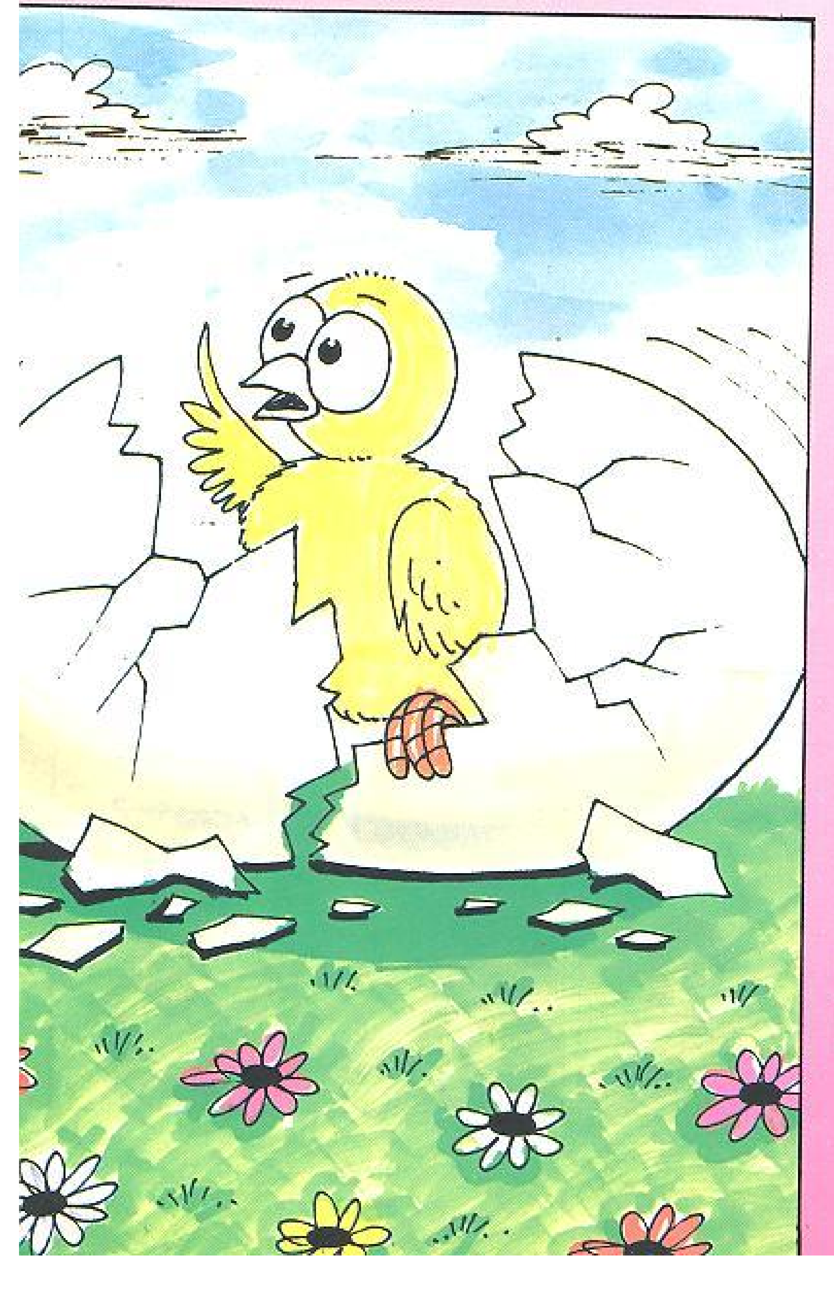
– ليس الآن؟! ومتى أتناول طعامي، يا أمي؟

– عندما تنقضي ثلاثون ساعة، نعطيك كل ساعتين فتاتا. وفي اليوم الثالث، نطعمك شيئا من بيضة مسلوقة مفتتة. ثم نعطيك قمحا، فأرزا، فخضرا مفتتة وهكذا.

سألها ثانية:

– وماذا عليّ أن أفعل الآن؟

– اجلس تحت الشمس الجميلة لتدفىء جسمك بأشعتها!



كانت الشمس في تلك اللحظة، تطل من بين الجبال، وترسل نورها، فأحس الصوص بالضوء يغمر الكون، وبالدفء يسري في جسمه. حياها قائلا:

– شكرا جزيلا على عنايتك بي!

ردت الشمس باسمة كعادتها دائما:

– لا شكر، يا فرخي العزيز!.. أنا هكذا، لا أنام تماما.. أعمل ليل نهار، دون فتور أو عياء. أمد الأرض بالضوء والدفء من طلوعي إلى غروبي.. من دوني تبرد الأرض، بل تتجمد، يصير نهارها ظلاما دامسا كليلها من دوني لا تنمو النباتات، فهي تحضر غذاءها بضوئي، كما أنني أقتل الجراثيم التي تهدد الصحة. ألم تقرأ: إن البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله الطبيب؟ وأبخر مياه البحر والنهر، فتصير سحبا كثيفة، تسير في الجو، حتى إذا برد الهواء، سقطت مطرا غزيرا يروي الأرض!

قال الله تعالى: ﴿هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا﴾ سورة يونس ـ الآية ٥.

وقال سبحانه: ﴿ألم تروا كيف خلق الله سبع سماوات طباقا. وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا﴾ سورة نوح ـ الآية ١٥ ـ ١٦.

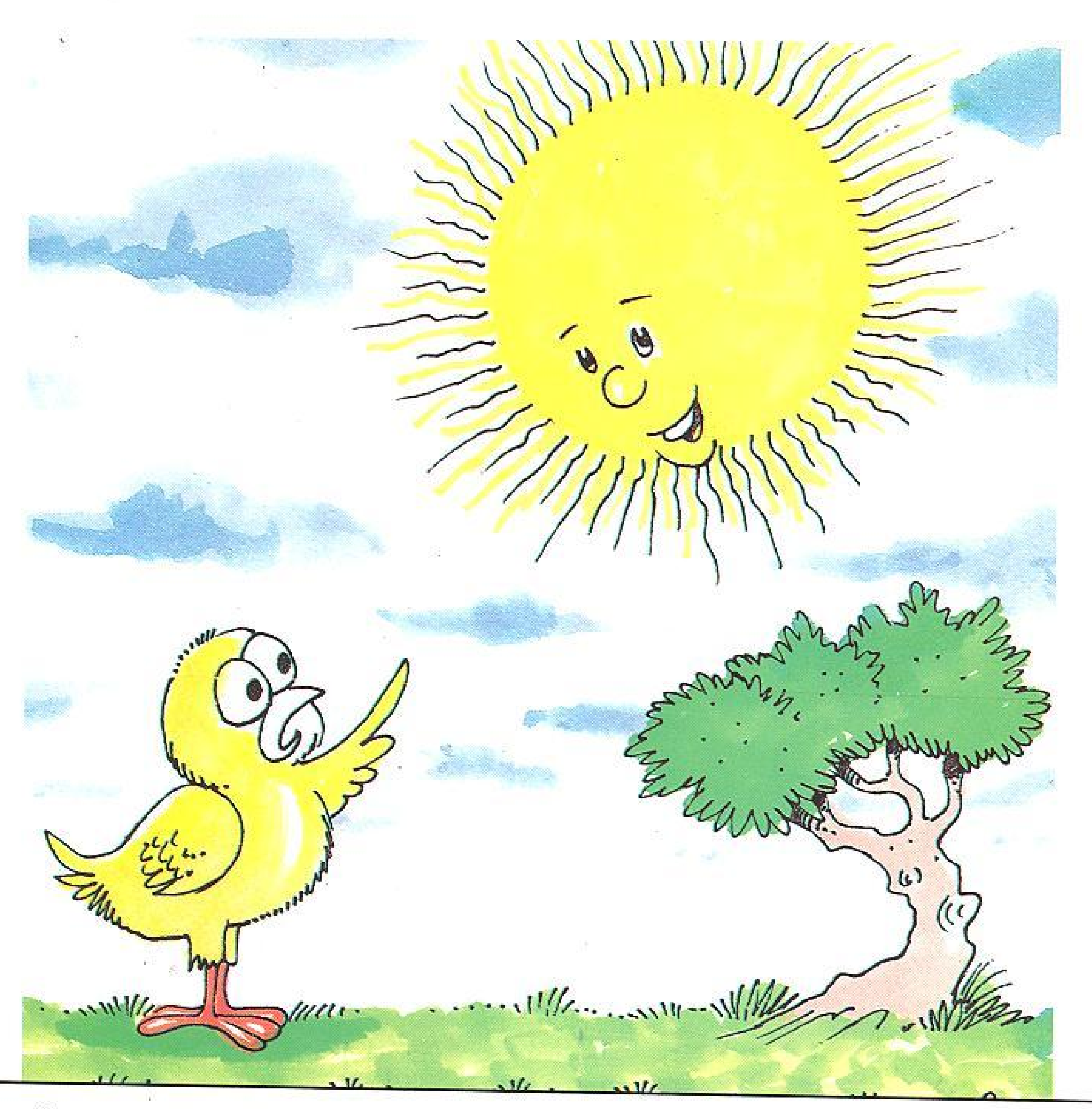
في المساء تلونَ الأفق بأشعة الشمس الحمراء، ثم نزلت رويدا رويدا إلى أن غابت عن عيني الصوص، واختفت وراء الأفق البعيد!



بكى الصوص بصوت عال، فسألته أمه الدجاجة في ذهول:

– ما الذي أصابك، يا صغيري؟! هل أخافك كلب بنباحه، أو أراد قط أن يأكلك؟

أجابها الصوص بصوت حزين:



- صديقتي الشمس ماتت، والظلام لفها ليدفنها وراء الأفق البعيد!
ضحكت الأم قائلة:
- الشمس يا عزيزي لا تموت.. الشمس ليست إنسانا أو حيوانا أو نباتا، يولد ويموت!
الشمس تشرق صباحا، وتغرب مساء ليأتي الليل.. الشمس تضيء نصف الأرض، ثم تختفي لتنير النصف الثاني.. تعال لتنام، وغدا تجد صديقتك بباب الخم تنتظرك!
قضى الصوص ليلته قلقا، كأنه لم يصدق كلام أمه. وفي الصباح، نهض باكرا من نومه، فرأى صديقته الشمس، ترسل نورها من جديد لتضيء الخمّ وتدفئه!

النبـاتـات التي تنام..

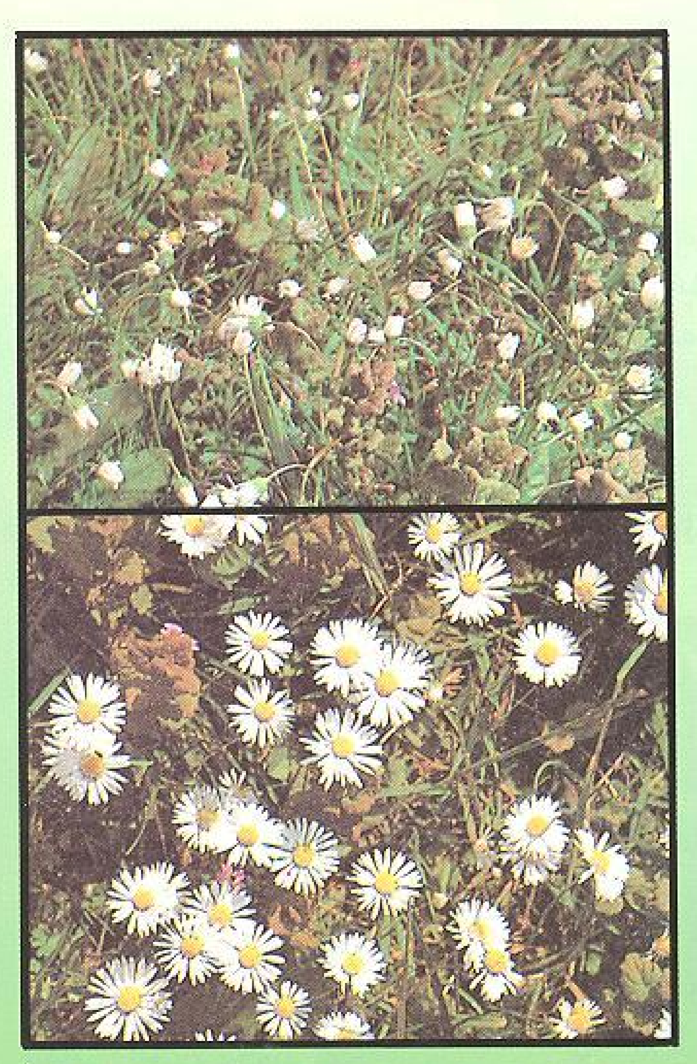
○ إعداد: مصطفى غنيم

للنبات حـركة لا تتضح لك إلا إذا راقبتـه مدة من الـزمن، فزهرة المرجـريتا التي تـراها في الصورة تتفتـح في النهـار فتصبـح بتـلاّتها (أوراقها) البيضـاء مستديـرة مسطحة حـول مركزها الأصفر، فإذا رأيتها في الليل ستجد أنها قد أغلقت.

وحـركة إغـلاق النبات للزهـور تسمى «نـوم النبـات»، ولكن ليست النبـاتـات التي تنام تغلق زهـورها في الليل، فـزهرة «ذقـن الماعز» وهـي زهرة صفـراء مـن نفس فصيلة زهـرة المرجريتـا يسميها الفـلاحون الإنجليـز «جاك ينام في الظهيرة»، فهي تتفتح تماماً في الصباح المشمس، وفي منتصـف النهار تغلـق بتلاتها. أما زهرة «كزبرة الثعلـب» فهي تغلق زهورها الحمراء أو الزرقاء قبـل هطول المطر، وتتفتح عندما يصفو الجو لـذلك يسميها الأوروبيون «مـرآة جو الـرجـل الفقير» وذلك لمقدرتها على التنبؤ بالأحوال الجوية.

وحتى الآن لم يـتوصل العلماء إلى فهـم كامـل لأسباب إغـلاق النبـاتـات لزهورهـا أو للكيفية التي تحرك بها الزهور بـتلاتها، ومع ذلك فمن المعـروف عـن بعـض الـزهـور مثـل زهـور الـزعفـران أنها تستجيب للحـرارة، فعنـدمـا تدفئها حرارة شمس الصباح يـزداد النمو في سطحهـا العلـوي فتنثني البتـلات للخـارج وتتفتـح، وفي المسـاء يـؤدي الهواء البـارد إلى زيادة النمو في أسفل الزهرة فتنطبق البتلات.

وبعض النباتات تنطبق أحيانا لتمنع حشرات معينـة مـن امتصـاص رحيقهـا أو لحمايـة أجزائهـا الداخلية من الظـروف غير الملائمة، وهنـاك أنـواع مـن الـزهـور الـتي تصطـاد



الحشرات الليليـة، ولـذلك فهـي تتفتـح ليـلاً وتطلـق رائحـة زكيـة تجذب بها الحشرات علاوة على بتلات زهورهـا البيضاء التي تظهر في عتمة الليل.

وأوراق النبـات أيضـاً يبـدو عليهـا حـركـات النوم، فأوراق نبات «حماض الخشب» تتهدل في الليـل مثـل الشمسيـة المغلقـة وتتفتـح في الصباح، فـأغشية النبات تبقى صلبـة نتيجة لضغط الماء بها، وعنـدما يقل ضغـط هذا الماء تتهدل أوراق النبـات. وهناك نبـاتات أخـرى تتهدل أوراقهـا عند سقـوط المطر عليهـا أو إذا لمستها يدك.

حكمة القاضي

مسرحية الناشئة

تأليف: درويش الأسيوطي

المنظر الأول:

تل خارج المدينة تبدو المدينة من بعيد في خلفية المنظر، شجرة مورقة تتوسط المكان، يدخل شخصان يتلصصان، أحدهما يحمل جراباً ثقيلاً على كتفه.

الأول: أنا.. أنا أقول.. كُل كُل كل يأخذ نصيبه ويذهب لحال سبيله...

الثاني: لماذا يا صاحبي؟

الأول: ألس.. أل... ألسنا.. شـ.. شركاء..؟!!

الثاني: بلى..

الأول: أنت النـ النصف... وأنا النـ.. النصف..

الثاني: أنت لا تحبني..

الأول: بل أحبك..

الثاني: فلماذا ترفض المشاركة معي.. ألا تعلم أن الشراكة تديم العشرة ولا يبقى شركاء... إلا الأحباب.. صح؟

الأول: صح..

الثاني: ونحن أحباب.. صح؟

الأول: ص.. صح.. نحن أحباب..

الثاني: وسنبقى أحباباً وشركاء.. ما رأيك؟

الأول: .. والله.. كلامك معـ.. معقول.. وإن كنت لا أفهم!!

الثاني: «مشيراً إلى الشجرة».. انظر..

الأول: أين؟ أين؟

الثاني: إنها الشجرة المباركة... أتراها..؟

الأول: طبعاً.. طبعاً..

الثاني: ما رأيك في هذه الشجرة؟

الأول: كبير.. كبيرة... و.. وخضراء... و.. ولها ظل..

الثاني: هيا بنا نجلس تحتها.. ونفكر ماذا نفعل في المال..

الأول: معـ.. معك.. حق.. معك حق.. هيا..

«يذهبان ويجلسان قرب الشجرة»

الأول: شجرة عـ عـ عظيمة... حقاً..

الثاني: أرأيت الفجوة التي في جانبها..

الأول: نعم.. نعم.. فجوة عـ.. عـ.. عظيمة أيضاً..

الثاني: تتسع لرجلين.. لعل العفاريت تسكنها..

الأول: «منتفضاً» عفا.. عفا.. عفاريت..

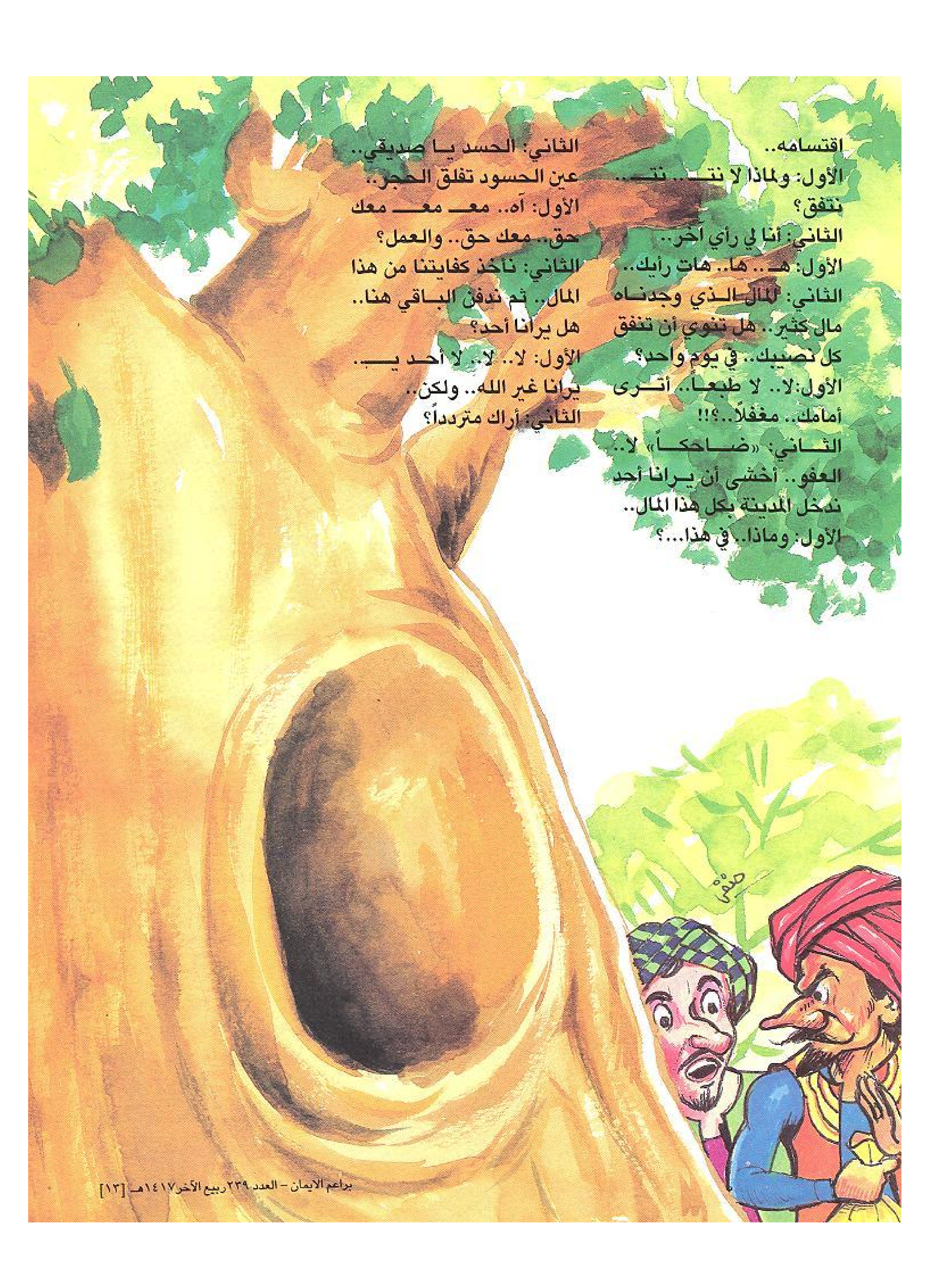
الثاني: لا تخف يا صديقي.. أنا أمزح..

الأول: هل جئت بي إلى.. هـ.. هنا.. لتمـ لتمزح؟

الثاني: لا.. بل لنكون أنا وأنت بعيدين عن عيون الناس..

الأول: ونقتسم المال الذي وجدناه في الطريق.. صح..؟

الثاني: إذا اتفقنا على



اقتسامه..

الأول: ولماذا لا نتـــ.. نتـــ.. نتفق؟

الثاني: أنا لي رأي آخر..

الأول: هـ.. ها.. هات رأيك..

الثاني: المال الذي وجدناه مال كثير.. هل تنوي أن تنفق كل نصيبك.. في يوم واحد؟

الأول: لا.. لا طبعاً.. أترى أمامك.. مغفلاً..؟!!

الثاني: «ضاحكاً» لا.. العفو.. أخشى أن يرانا أحد ندخل المدينة بكل هذا المال..

الأول: وماذا.. في هذا...؟

الثاني: الحسد يا صديقي.. عين الحسود تفلق الحجر..

الأول: آه.. معـــ معـــ معك حق.. معك حق.. والعمل؟

الثاني: نأخذ كفايتنا من هذا المال.. ثم ندفن الباقي هنا.. هل يرانا أحد؟

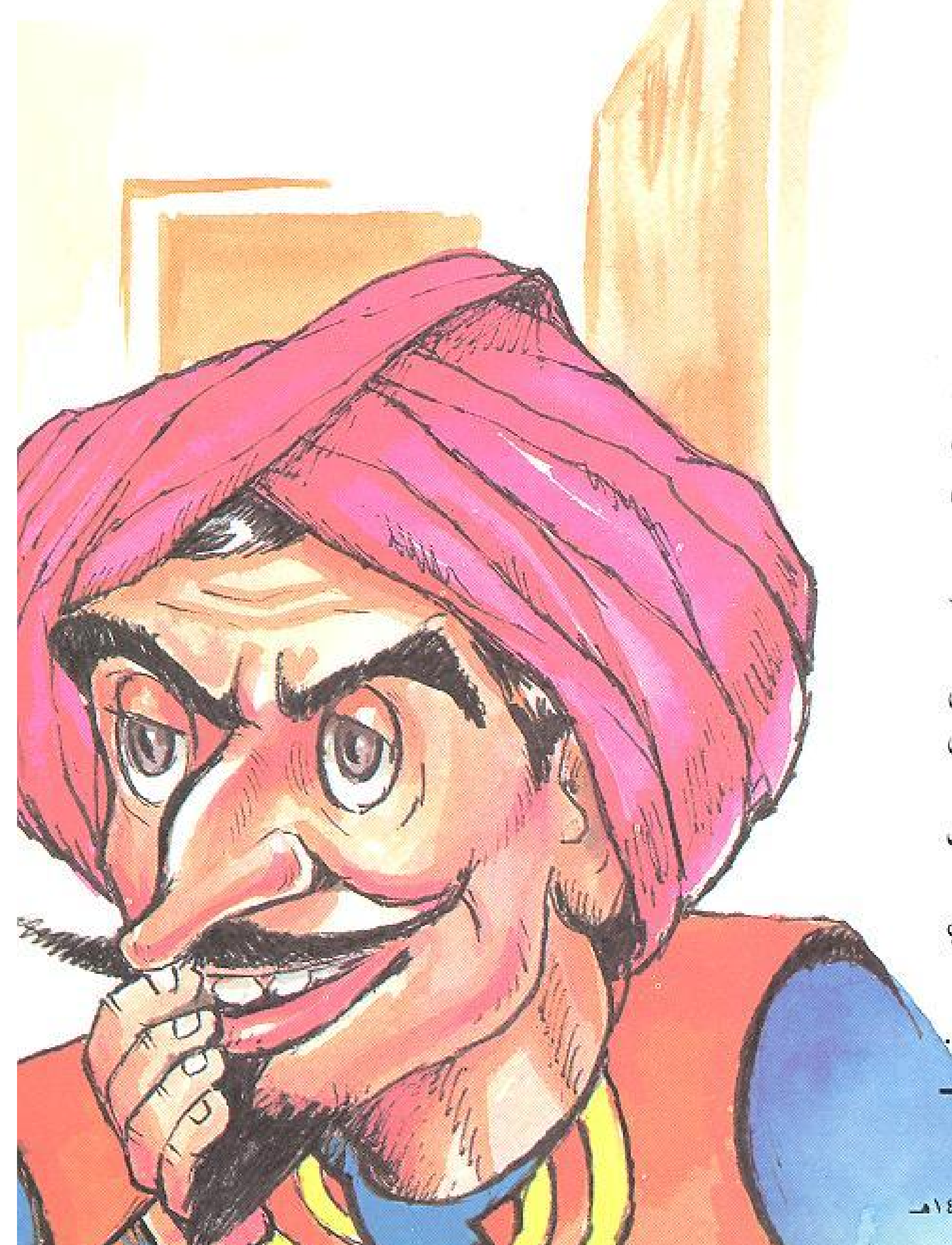
الأول: لا.. لا.. لا أحد يـــ.. يرانا غير الله.. ولكن..

الثاني: أراك متردداً؟

الأول: وإذا احتجت مالاً؟
الثاني: نحضر سوياً.. نأخذ بعض المال ونقتسمه.. ونعيد دفن الباقي..
الأول: أنت مفكـ.. مفكـ.. مفكر عـ عظيم.. أوافق.. يا أذكى الأصدقاء..
الثاني: لا وقت للمجاملة.. ابحث لنا عن شيء نحفر به.. هيا..
«يخرج الأول مسرعاً»
«لنفسه»
مغفل صديقي.. يريد أن يقتسم المال.. لا.. وبُعْداً.. المال كله لي.. أنا المفكر، أما الغبي فلا يستحق شيئاً.. ماذا يفعل مغفل مثله بكل هذا المال.. سأعطيه بعض الدنانير.. ثم أصحبه إلى بيته.. وأعود أنا لآخذ كل المال.. وليس له عليّ من شهود
«ينفجر ضاحكاً» غير الشجرة. (إظلام)
المنظر الثاني: «إضاءة على جانب المسرح حيث يبدو في الخلفية باب منزل».
أمام باب «المخادع» يقف المغفل يطرق الباب».
المخادع: «الثاني» من..؟
«صوت من الداخل»
المغفل: «الأول» أ.. أ.. أنا.. صا.. صاحبك.. وشـ.. شـ.. شريكك.

«يفتح الباب ويظهر المخادع هاشاً باشاً»
المخادع: مرحباً بالحبيب.. ماشاء الله .. ما هذا الجمال؟.. وما هذه الأناقة؟
المغفل: «يتأمل ملابسه الجديدة الغالية ضاحكاً».. فضل من الله..
المخادع: تفضل يا صديقي.. ادخل.. بيتك..

المغفل: لا وقت لدي.. أ أ أريد.. بعض المال..
المخادع: ابن حلال أنت.. كنت أريد أن أذهب إليك..
المغفل: وماذا تنتظر... انـ.. نطلق بنا..
المخادع: سأغلق الباب.. ونذهب..
«إظلام»
المنظر الثالث:



«إضـــاءة على نفـس مكـــان المشهـد الأول يدخل المخـادع وخلفه المغفل يحمل فأساً»
المخــــادع: هـات الفأس يــا صديقي.. فأنت تبدو متعباً.
المغفل: لا واللــه.. لا أتعبك.. أنت صديقي..
«يتـــوارى خلـف الشجـــرة ويسمع صـوت الحفر بينما يجلس المخادع سعيداً» أنا لا أجد شيــ.. شيــ.. شيئاً..
المخــــادع: احفـر يــا رجل.. «لنفسه» احفر لآخر عمرك.. لن تجد شيئاً..
المغفل: «عـائداً إلى المخــادع» ليس هنـاك مـال!! والجراب فارغ!!

المخادع: «ممثلاً في مبالغة».. ربي.. أين ذهـب المال.؟ أين؟ أين؟ أين «ممسكـاً بمـلابس المغفل»
آه.. عرفت الآن أين مالي..
المغفل: أتـــ.. أتـــ.. اتركني.. أخـــ.. أختنق.
المخـادع: ألا تخشى الله يـا هـذا؟.. ألا تخاف العـــذاب.. تأتي من خلف ظهري وتأخذ كل المال.. ألسنــا شركــاء.. اشهدي يا شجرة..
المغفل: أنا..
المخادع: لص.. وتشهد عليك الشجرة.
المغفل: أنا..
المخادع: كـذّاب وتشهد عليك الشجرة.

المغفل: انـــ.. انـــ انتظر.. أقـــ.. أقسم باللــه ما.. مـا أخذت شيــ شيئاً..
المخادع: لا يعـرف بأمر المال غير أنا.. وأنت.. لـن أتركك إلا أمام القاضي هيـا يا لص..

تشهد عليك الشجرة.
المغفل: حسبي اللـــــه ونعم الوكيل.. حسبي الله
«يخرجان، إظلام»

المنظر الرابع:
«نفس المكـان يدخل القـاضي وخلفه قـائد الحرس والمغفل والمخادع»
القـاضي: أهي الشجـرة التي تقصدها.

المغفل: نعم يـــا مـــولانـــا القاضي..
القاضي: وأين دفنتما المال؟
المخـــادع: هنـــاك «يشير».. وعندما جئت معه لم أجده.
القاضي: وتعتقد أن صاحبك أخذه؟
المخادع: ومن تراه غيره.. والله يا مولاي لو سألت الشجرة لقالت لك ما أقول؟
القـــاضي: وهل تنطق الشجرة؟
المخـــادع: الحق ينطق الأخـــرس يـــا سيـــدي.. والشجـرة مبـاركـة.. لقـد دعـــوت لها.. ودعـــوتي مستجابة ولله الحمد..
القاضي: يبدو عليك الصلاح فعلاً..

المغفل: هل يسأل القـــاضي الشجرة...؟
القاضي: لم لا...؟
المغفل: هل تـــ تـــ تصدق ما يقول...؟
القاضي: لا تتكلم يـا رجل إلا بإذني..

المخـــادع لعلـه خـــائف من شهادة الشجرة..
المغفل: بل أقبل ما تشهد به.
المخادع: أسمعت يـا مولاي؟ لقد رضي.. قبل حكم الشجرة .. فاسألها.
القـــاضي: نعم سمعت..
«يتوجـه إلى الشجـرة» يا شجرة...

صوت: «من داخـل الشجرة» أمرك يا مولاي..
المغفل: عفـــريت.. «يحاول الهرب» عفـ عفريت..
القـــاضي: امسك بـــه أيها القائد..
«يسرع قائد الحرس ويمسك بالمغفل».
المغفل: عفريـت ... عفريت.. عفـ عفريت..
القـــاضي: اصبر.. الشجــرة تكلمت يا رجل..
المغفل: يا سلام سلم.. شجرة تتكلم.. يـا ســ ســلام ســ سلم.. شجرة.
القاضي: يا شجرة..
الصوت: نعم
القاضي: من سـارق المال: من حاول الهرب يا سيدي..
المخـادع: اللـه أكبر.. ظهر الحق.. ظهر الحق.. ظهـر الحق..
المغفل: كـذّابـة.. الشجــرة كـذّابـة يــا مـو.. مـولاي.. صدقني..
القـاضي: كـذابـة، الكـذاب مصيره إلى النـــار.. أليس كذلك؟
المغفل: نعـم.. كـــذابـــة وتستحق النـــار.. أنـــا لم أسرق.. والله لم أسرق..
القـــاضي: طـــالما تستحق الشجـرة النـــار.. اجمع لي حطبـــاً يـــا قـــائد الحرس.. ســـوف نحـــرق الشجـــرة بالحطب والنفط.
المخادع: ماذا؟
القاضي سنحرقهـا.. أو تقول الحق..
الصـــوت: في عـــرضك يـــا مولاي..
القاضي: من أنت...؟
«يصمت الصـــوت» أسرع بـالحطب والنفط يـــا قـائد الحرس..
المخـادع: عفوك يـا مـولاي.. إنه أبي..
القاضي: هو أبوك هه؟..
المخـــادع: نعم.. جـــاء يساعدني..
القاضي: ليته سـاعدك بردك عن غيك.. يـا قائد الحرس.. اقبض على هـــذا المخـــادع وأبيـه.. وضعهما في الحبس حتى أنظـر في أمرهما... أمـا أنت.. «للمغفل» فـاختر من تصاحب.. أما المال .. فيرد إلى بيـــت المال وينفــــق في مصـــارفـــه.. هل لـك من تعليق..
المغفل: كيف عـــ عـــ عـرفت السر يا مولاي..
القاضي: إنها حكمة القاضي.. وفراسته.

تمت بعون الله

سمسم وسماسم في المعمل

تاليف: محمود عبد الصمد زكريا










لقـــد اصبح صوت المسطرة رفيعاً وسريعاً وجميلاً
فعـلا لقــد كـان اقتراحك جيداً ياسماسم
والآن هيا نعكس المسالة
نجعــل الجزء الخارجي هو الأطول هكذا
طرن
طرن
اصبح صوت المسطرة أجشاً وبطيئاً وغاضباً إنها تطنطن
هيــا بنا الى مـامـا، لنعرض عليها هذا الاختراع
هــذا ليـس اختراعــاً ياسمسم، ولكنه اكتشاف
لماذا يا أمي؟
لأنكم اكتشفتم مـاهـو موجود بالفعل
ومــا الـــذي اكتشفناه ياأمي؟
المسطـرة تحدث هـذه الاصوات نتيجة لاهتزازها
الاهتـــزازات هي التي أوجدت الصوت


نعم ياسماسم وهذه الاهتزازات تسمى علمياً الذبذبات
اسم جميل


والانسان يسمع الصوت إذا كانت الذبذبات اكثر من عشرين ذبذبة في الثانية.
وإن كان اقل من عشرين ذبذبة في الثانية ياأمي


يكون الصوت خافتاً بحيث لاتستطيع الأذن التقاطه
وحتى كم ذبذبة في الثانية نستطيع سماع الصوت ياأمي؟


حتى ستة عشر الف ذبذبة في الثانية هذا أعلى صوت يمكن أن تلتقطه اذن الانسان وهو أيضا يؤذي الأذن.
من أجل ذلك فلابد أن يكون صوت الانسان معتدلا


من الأدب أن يخفض الانسان صوته ياسماسم
لو ان كل منا تحدث باعلى صوته لانقلبت الدنيا الى ضوضاء لاتطاق.


أحسنت ياسمسم
شكراً لك ياسمسم فقد استفدنا كثيراً من هذه التجربة
نعم عرفنا اولاً الفرق بين الاختراع


الاختراع ان توجد شيئاً لم يكن موجوداً من قبل والاكتشاف ان تعرف ماهو موجود ولم نكن نعرفه


وعرفنا أن الصوت ناتج عن الذبذبات كما عرفنا مقدار هذه الذبابات وطاقة أذن الانسان بالنسبة للسماع والأهم انكم عرفتم أن الانسان المهذب هو الذي لايرفع صوته اكثر من اللازم!!

تسالي

محمد رسول الله
النور الذي اتبعناه

نسب الرسول	أسماء الرسول	ألقاب الرسول
١ ـ محمد	النبي	خاتم النبيين
٢ ـ عبدالله	الأمي	سيد المرسلين
٣ ـ عبدالمطلب	المصطفى	متتم الأخلاق
٤ ـ هاشم	البشير	جامع الكلم
٥ ـ عبدمناف	السراج	سر الوجود
٦ ـ قصي	المنير	موحد الأمم
٧ ـ كِلاب	يس	موطد العدالة
٨ ـ مُره	الرؤوف	طبيب الإنسانية
٩ ـ كعب	الرحيم	معلم العالم
١٠ ـ لؤي	طه	منقذ البشرية

صفات وألقاب

القاب وصفات عرف بها اصحاب الرسول (ﷺ) اقرأ هذه الصفات والالقاب وتعرف عليها وعلى معانيها ثم حاول ان تضع كل لقب امام اسم صاحبه في الجدول المرفق:

اسم الصحابي	اللقب الذي عُرف به
١ ـ ابو بكر	
٢ ـ عمر بن الخطاب	
٣ ـ عثمان بن عفان	
٤ ـ حمزة بن عبدالمطلب	
٥ ـ عبدالله بن عباس	
٦ ـ ابوعبيدة بن الجراح	
٧ ـ الزبير بن العوام	
٨ ـ خالد بن الوليد	
٩ ـ جعفر بن ابي طالب	
١٠ ـ معاذ بن جبل	

مسابقة العدد
الكلمات المتقاطعة

أفقياً

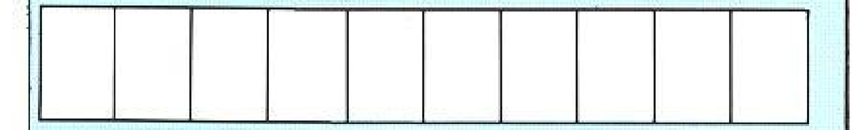
١ـ السور رقم ٥٦ من القرآن الكريم / خصم
٢ـ حاجز / عالم لغوي عربي
٣ـ الاسم الاول لرئيسة وزراء الهند السابقة / عكس علناً
٤ـ اسلافها الأوائل
٥ـ صفة للطيور التي ضربت الأحباش عند غزوهم مكة
٦ـ بر / احرف متشابه / هز
٧ـ بكاء على الميت / أضاع
٨ـ وقع / من النار
٩ـ سمى / ركلا
١٠ـ وضع خلسه / سرب من الطيور / متشابهة

رأسياً

١ـ من اصحاب رسول الله
٢ـ طري / ماركة شهيرة وثمينة من الساعات
٣ـ ظلام
٤ـ من صحابة رسول الله
٥ـ مدينة بناها المسلمون في تونس «من دون أل»
٦ـ من اصحاب رسول الله
٧ـ ضمير الغائب / سهل / حنان
٨ـ يستفسر / فاجر
٩ـ تجري فيه المياه / صفه للماء الصافي العذب
١٠ـ السورة رقم ٣٢ القرآن الكريم

من هو؟

من اصحاب رسول الله (ﷺ) / كان من أجمل وأغنى شباب مكة في الجاهلية / اسلم مع الأوائل ورفض طلب والدته وتهديدها بالعودة عن الاسلام / بعثه الرسول إلى المدينة ليعلِّم اهلها مبادىء الدين الإسلامي. هاجر إلى الحبشة / وسقط شهيداً يوم معركة أحد.



١ـ الحروف ١٠+٣+٩+٧=كلمة تمثل احد الفصول الاربعة
٢ـ الحروف ١+٢+١٠= بلد عربي
٣ـ الحروف ٢+٤+١٠= قوة واحتمال الشدائد
٤ ـ الحروف ٦+٨+١٠= حيوان مفترس
٥ـ الحروف ٦+٥+٧= يوخذ منه الماء

طرائف عربية

● أراد جحا أن يقدم الخير ذات مرة وحينما كان عائداً من المسجد ومعه بعض تلاميذه بعد صلاة الظهر فدعاهم لتناول الغداء فأخبرته زوجته أن لا طعام عندهم فطلب منها أن تصرف التلاميذ بالحسنى فقالت لهم: انصرفوا ان الشيخ خرج؟ فأجاب أحدهم لقد دخل الدار أمامنا وقال الثاني: لقد دعانا الى الغداء وقال الثالث: اجبنا دعوة الشيخ تبركاً بطعامه وطال الجدل. فخرج جحا اليهم حاملاً طبقاً وقال لهم: هذا هو طبق الحساء ولو كان عندنا حساء لقدمناه اليكم أو نريد ما بخلنا به عليكم او اي طعام آخر لاحضرناه لكم ففي هذه المرة قدمنا اليكم الطبق وفي المرة المقبلة نقدم اليكم الطعام اذا رزقنا الله الطعام.

● **الحلول في العدد القادم**

أصدقاء البراعم

*محمود محمد بدير

*ريم محمد بدير

*محمد أحمد أبو طالب

سومر يوسف الخضر

ياسمين ياسر العلي/ مصر

*حمادة سعد خليل/ مصر

*أحمد محمد عبده/مصر

• نغم عمر الجهري/ الكويت

*نوره محمد عبده/مصر

محمود عبد المجيد/ مصر

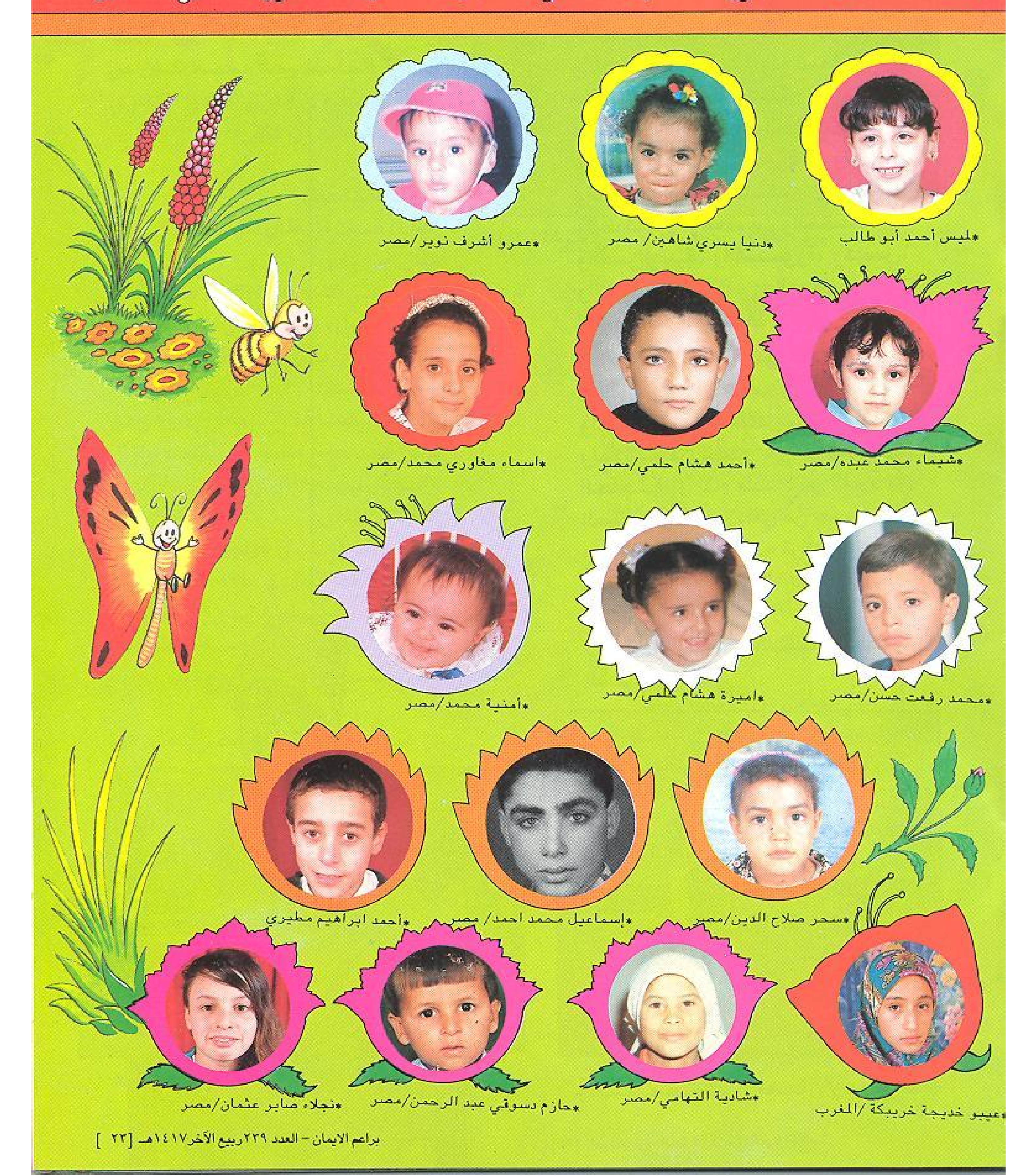
*محمد عمر الجهري/الكويت

*سناء حسن علي/مصر

*عبد العظيم السيسي/مصر

*احمد محمد ثروت/ مصر

*فاطمة عمر الجهري/ الكويت



*لميس أحمد أبو طالب

*دنيا يسري شاهين/ مصر

*عمرو أشرف نوير/مصر

*شيماء محمد عبده/مصر

*أحمد هشام حلمي/مصر

*اسماء مغاوري محمد/مصر

*محمد رفعت حسن/مصر

*اميرة هشام حلمي/مصر

*أمنية محمد/مصر

*سحر صلاح الدين/مصر

*إسماعيل محمد احمد/ مصر

*أحمد ابراهيم مطيري

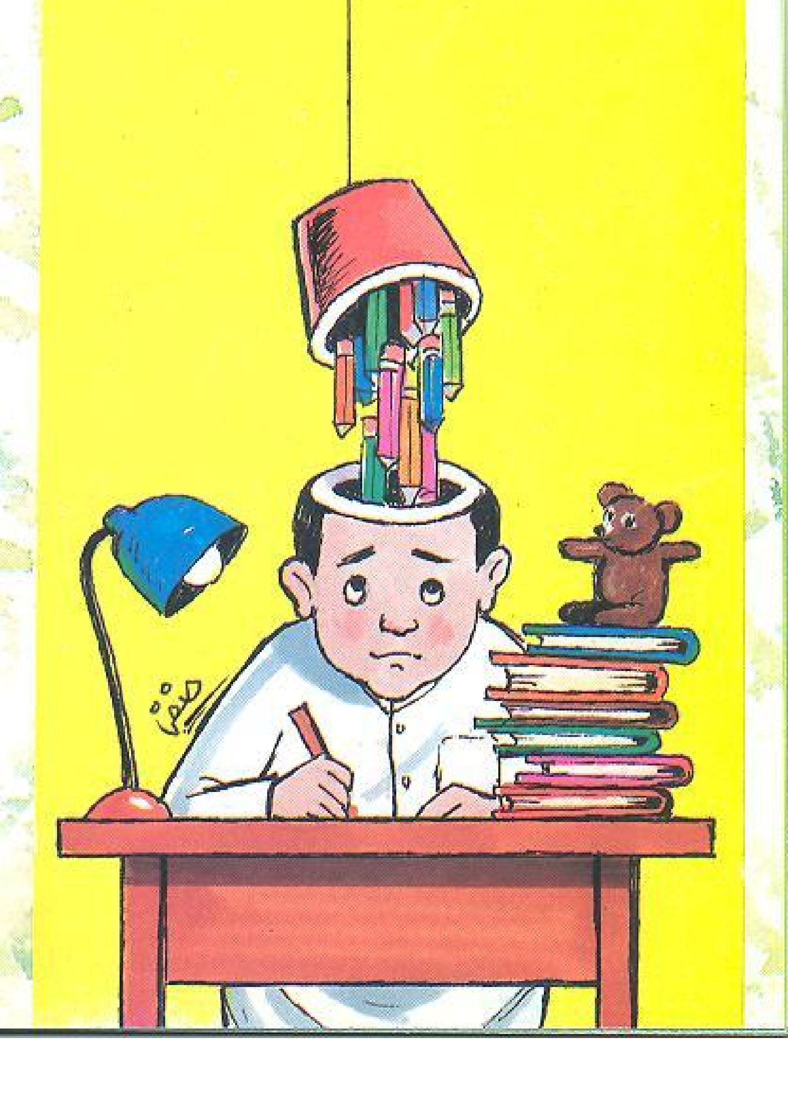
*عيبو خديجة خريبكة /المغرب

*شادية التهامي/مصر

*حازم دسوقي عبد الرحمن/مصر

*نجلاء صابر عثمان/مصر

بأقلام البراعم



الأسد

الاسد من السباع وجمعه أُسود وأُسْد وآساد والأنثى أسدة وله أسماء كثيرة من أشهرها- أسامة- والبيهس- والتاج- والجخدب والحارث وحيدرة والدواس والرئبال، وزفر، والسبع، والصعب، والضرغام، والضيغم، والطيثار والعنبس والغضنفر، والفرافضة، والقسورة، وكهمس، والليث، والهرماس والورد وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى.

ومن كنى الأسد- أبو الأبطال، وأبو حفص، وأبو الاخياف، وأبو الزعفران، وأبو شبل وأبو العباس وأبو الحارث. وللأسد من الصبر على الجوع وقله الحاجة إلى الماء ماليس لغيره من السباع والاسد لايأكل من صيد غيره وإذا شبع من فريسته تركها ولم يعد إليها.

○ صلاح عبد الستار محمد الشهاوي-مصر



جعفر مصطفى العيان/ سوريا



ألطاف ونورا ظاهر حلف الحريبي حياهم الله

اخترت لكم

اخترت من كتاب «الاوائل» لمؤلفه الحافظ الكبير« أبي بكر أحمد الشيباني» بعض المعلومات ومنها:

١- أول من يكسى خليل الله «ابراهيم» عليه السلام.

٢-أول من يدخل الجنة من خلق الله، فقراء المهاجرين.

٣- أول من رمى سهماً في سبيل الله «سعد بن أبي وقاص».

٤- أول وقت الظهر حين تزول الشمس.

٥- أول شيء ينتن من الانسان بطنه.

٦- أول من أسلم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم« علي بن ابي طالب».

٧- أول من يقرع باب الجنة المملوك اذا أدى حق الله وحق مواليه.

٨- أول من سن ركعتين قبل القتل هو «خبيب بن عدي».

٩- أول من هاجر إلى الله بأهله بعد النبي« لوط» عليه السلام وكذلك عثمان بن عفان« رضي الله عنه»

○ عبد الله بن خليفة السويكت -السعودية

دفاع عن البخل

حاور الجاحظ رجلاً بخيلا كان من اشهر البخلاء في القرن الثاني الهجري يدعى عبد الله بن كاس:-

قال له الجاحظ:
كيف رضيت ان يقال انك بخيل!؟
فقال ابن كاس:
لا أعدمني الله هذا الاسم فلا يقال «فلان بخيل» لا وهو ذو مال فسلم إليَّ المال وادعني بأي اسم شئت!
فقال الجاحظ:
ولايقال أيضا فلان سخي إلا وهو ذو مال فقد جمع السخاء الحمد والمال والبخيل يجمع المال والذم
فقال ابن كاس:
بينهما فرق لأن في قولهم فلان بخيل تثبيتاً لإقامة المال في ملكه.. وفي قولهم فلان سخي إخبار عن خروج المال من ملكه. واسم البخيل فيه حفظ وذم واسم السخي فيه تضييع وحمد.

○ عبد الحميد زهران- مصر



منار و مصطفى ومعتز ممدوح حمزاوي



مسابقة العدد

٢٣٩

١- ملك آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم ولم يره النبي فلما مات صلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الغائب فمن هذا الملك؟

٢- حشرة تكلمت في القرآن الكريم وسميت سورة باسمها فما اسم هذه الحشرة؟

٣- من أول من سعى بين الصفا والمروة؟

٤- المعادن كلها صلبة جامدة إلا معدناً واحداً فما اسمه؟

٥- دولة آسيوية غير عربية يطلق اسمها على العاصمة نفسها فما اسم هذه الدولة؟

حل مسابقة العدد «٢٣٦»

١- عَذْقُ النخلة اليابس

٢- الطالب عابد الصنم والمطلوب الصنم المعبود

٣- عائشة رضي الله عنها ٤- ١١ يوماً ٥- ٥٨٣ هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٣٦»

* الفائزون بالجوائز المالية:

١-سميرة بن صديق محمد / تجزئة الفرقة-رقم٥- طريق عين السمن- فاس- المغرب
٢-شيخة أحمد ناصر / الجهراء- القصر- قطعة٢- منزل٤- ش٣- الكويت
٣-محمد فتحي عبد الحسيب محمود قاسم / المنوفية- شبين الكوم- ٥ش السراجية قبل- مصر
٤-عيسى سعيد الطالب باحمد / براعم الفتح- مدرسة الفتح- بريان- غرداية- ٤٧١٠٠- الجزائر.
٥- حبيب خليفة حبيب المبارك / سيهات ٣١٩٧٢-ص.ب ١٩٤-المملكة العربية السعودية.

* الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦-منير عبد الرسول بن عبدالله / مسقط - ص.ب:١٠٥٧- الرمز ١٣١- سلطنة عمان
٧- محمد جهاد علوان / المدينة المنورة- ص.ب (٤٠٩٢) - المملكة العربية السعودية
٨- علي محمد السعيد عبد الفتاح الخضراوي / كفر الشيخ- بلطيم- مكتبة تيمور عبد الحميد الأجرود- مصر
٩-عبير عباس عبد الرحمن / منزل ٧٠٥ طريق ٥٠٢٧- البديع- ٥٥٠- البحرين
١٠-ابو اللسان لغوي فلاحي / SAYEEDI ISLAMIC LIBRARY
AKBAR PUR JAMUNI
TILAULI BAZAR
SIDDHARTH NAGAR-272153
U.P-INDIA

* كي تشتركوا في المسابقة، ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد «٢٣٩»
ص.ب :٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة- الرمز البريدي 13097.

- آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر جمادى الاخرة ١٤١٧ هـ

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

-جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير- من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

قسيم
مسابق
العـ
(٢٣٩)



موسوعة البراعم (خ)

الخـــزف

فن من فنون صناعة الفخار عُرف في العالم الاسلامي بأسره في عصور ماقبل التاريخ فصنعوا منه الجرار المتنوعة ومصابيح الزيت وقد تطور هذا الفن بعد الفتوحات الاسلامية وتأثر هذا الفن بفنون أهالي البلاد المفتوحة في مصر والشام وأرض الجزيرة وإيران وقد صنع الخُزّاف المسلمون القدور والصحاف والأطباق وزينوها بالألوان المختلفة وتمتلىء المتاحف القائمة في البلدان الاسلامية بالعديد من الأواني الخزفية المتنوعة.

الخضـــر

رجل عالم صالح خصه الله بعلم لم يطلع عليه موسى عليه السلام وقد وردت قصة الخضر مع موسى عليه السلام في القرآن الكريم في سورة الكهف في الايات من (٥٩-٨١)، وقد ورد في صحيح البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « إنما سمي الخضر لانه جلس على فروة «حشيش يابس» فاذا هي تهتز من تحته خضراء.

الخطبـــة

كلمة عربية مشتقة من الخطاب الذي يجاهر به الخطيب والخطبة لها مكانها المحدد في شعائر الاسلام فهناك الخطبة التي تلقى في صلاة الجمعة وفي العيدين وعند الكسوف وانقطاع المطر.

الخنســاء

شاعرة عربية مشهورة اسمها « تماضر» وهي ابنة عمرو بن الشريد تنتمي إلى قبيلة سليم التي نشأ فيها زهير بن أبي سلمى الشاعر المشهور رثت الخنساء في الجاهلية أخويها معاوية وصخر وبكت عليهما بكاء مرا فلما أسلمت وانطلق أبناؤها يجاهدون في سبيل الله واستشهد اربعة منهم في معركة القادسية وجاءها الخبر احتسبت مصابها عند ربها وقالت كلمتها المشهورة:

«الحمد الله الذي شرفني باستشهادهم وأرجو الله أن يجمعني بهم في مستقر رحمته».

الخرطوم

عاصمة جمهورية السودان سميت بهذا الاسم نسبة إلى خرطوم الفيل لأن المساحة الضيقة في الأرض التي تشغلها بين النهرين «النيل الأزرق والنيل الأبيض» تشبه خرطوم الفيل وكانت الخرطوم قبل اتخاذها عاصمة قرية طينية صغيرة وأصبحت عاصمة للبلاد عام ١٨٢٣م.



المصافحة عند اللقاء



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

كيف حالك ياعمر؟

بخير والحمد لله

هيا بنا إلى المسجد حتى لانتأخر عن صلاة الجماعة

-لماذا لم تصافح عمر عندما التقينا به قبل الصلاة

-يكفي السلام عليه

-لاياخالد.. المصافحة عند اللقاء أمر مستحب حث عليه ديننا الاسلامي الحنيف وقد كان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما يلتقون يصافح بعضهم بعضا وفي هذا الامر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «مامن مسلمين يلتقيان فيتصافحان إلا غفر لهما قبل ان يفترقا»

رواه ابو داود.

جزاك الله كل خير يامجاهد